

Planilha1

ABREU, Luiz Alberto de

ADDARIO, D. Ventura

AJAYI, Ade J.F

ALEIXO, Ana Carolina

ALEIXO, Ana Carolina

ALEXANDER, Claire E.

ALMEIDA, João José Rodrigues Lima de

ANTUNES, Fabia... [et al.]

APPADURAI, Arjun

FRIEDEMANN, Nina S.

AROCHA, Jaime

AROCHA, Orlando

ASSMANN, Hugo

ASTON, Elaine

SAVONA, Geroge

ÁVILA, Antônio Eduardo de Carvalho

ÁVILA, Antônio Eduardo de Carvalho

BACK, Les

BACHELARD, Gaston

BANES, Sally

BARBA, Eugenio

SAVARESE, Nicola

BARBA, Eugenio

BARBA, Eugenio

SAVARESE, Nicola

BANU, Georges

BAUMANN, Gerd

BAUMANN, Gerd

SUNIER, Thijl

HASLIP-VIERA, Gabriel

MONTELLANO, Bernard O.

BARBOUR, Warren

BANTON, Michael P.

BARTH, Fredrik

BELL, Daniel

BENNETT, Susan

BETTI, Mauro

BERTAZZO, Ivaldo

PIRET, Suzanne

BÉZIER, Marie-Madeleine

BLOM, Lynne A.

CHAPLIN, Tarin

BLOM, Lynne A.

CHAPLIN, Tarin

BOAHEN, A.Adu

BORNHEIM, Gerd

Planilha1

WACQUANT, Loïc
BOURDIEU, Pierre

BRACHT, Valter

BRASS, Paul R.

BRECHT, Bertolt
BRECHT, Bertolt
BRECHT, Bertolt
BRECHT, Bertolt

BROOK, Peter

BRUHNS, Heloisa Turini

KISIEL, Theodore

BUREN, John van

BURDICK, John

BURDICK, John

BURDICK, John

CAILLOIS, Roger

CAMUS, Albert

CAMPOS, Vilma

CAMPBELL, Mavis C.

CAMARGO, L. Otavio

CANCLINI, Néstor García

CARNEIRO, Heloisa

CARTY, Peter

LUBICH, David

CASTRO, Iliada de

CASHMORE, Ellis

CEBALLOS, Edgar

CHAPPLE, Eliot D.

DAVIS, Martha

CHIA, Mantak

CLYNES, Manfred

CLIFFORD, James

COSTA, José da

COSTA, José da

Planilha1

COCO, Pina

COHEN, Robin

COHEN, Robin

COHEN, Robin

COHEN, Arner

CONNOR, Walker

CONRADO, Aldomar (org.)

CORDEIRO, Analívia... [et al.]

CRUZ, Sebastião Velasco e ... [et al.]

CUNHA, Marlene de Oliveira

DAOLIO, J.

DALY, Ann

DAMIANO, Gilberto Aparecido / PEREIRA, Lucia Helena / OLIVEIRA, Wanderley

DAMIANO, Gilberto Aparecido / PEREIRA, Lucia Helena / OLIVEIRA, Wanderley

DECROUX, Etienne

DERRIDA, Jacques

DERRIDA, Jacques

ENGLHART, Andreas

ERIKSEN, Thomas Hylland

ERIKSEN, Thomas H.

FASI, M.E.L

FELDENKRAIS, M.

FERNANDES, Silvia

FERREIRA, Alexandre

FERREIRA< Alvaro

FERREIRA, Alvaro

TEIXEIRA, Mauro S.

FIGUEIREDO, Jarbas S.

FISHMAN, Joshua

FRANÇA, Tereza Luiza

FRAZIER, E. Franklin

FREIRE, João Batista

FRIEDEMANN, Nina S.

AROCHA, Jaime

GADAMER, Hans-Georg

GANS, Herbert J.

GEHLEN, Arnold

GELLNER, Ernest

GEERTZ, Clifford

GEISS, Immanuel

GILROY, Paul

Planilha1

GILLESPIE, Marie
GLAZER, Nathan
MOYNIHAN, Daniel P.
GLUSBERG, Jorge

GORKI, Maskim
GOEDHART, Gerda

GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy
GROTOWSKI, Jerzy

GUEST, Ann Hutchinson

HANNERZ, Uif
HANNERZ, Uif
HAMMES, Valéria
HALL, Stuart
HARRIS, Joseph
HAYEK, F. A.

HEISENBERG, Werner
HERSKOVITS, Melville J.

HERSKOVITS, Melville J.

HELLWIG, David J.

HELLWIG, David J.

HIRSCH, Linei

HOBSBAWM, Eric

HOBSBAWM, Eric

HORST, Luis
RUSSELL, Carroll

HUANG, Wen-Shan

ICARAHY, Renato

JAMES, Winston

KANTOR, Tateusz
KANTOR, Tateusz
KANTOR, Tateusz
KANTOR, Tateusz

Planilha1

KANTOR, Tateusz
KANTOR, Tateusz
KASPER, Martina / ZINKE, Marion

KHAZNADAR, Chérif

KISIEL, Theodore
BUREN, John van

KOBIALKA, Michal

KOBIALKA, Michal

KLOSSOWICZ, Jan

KLOSSOWICZ, Jan

KLOSSOWICZ, Jan

KUMIEGA, Jenifer

Kunst Design Wissenschaften

Kunst Design Wissenschaften

LABAN, Rudolf

LANE, Michel

LANG, Charles

LANGER, Susanne K.

LANGER, Susanne K.

LEAL, Patrícia Garcia

LOCARNO

LYSARDO-DIAS, Dylia

MACNEILL, Willian H.

MARTINS, Alexandre Sobreira

MARCELLINO, Nelson C.

MÁRQUEZ, Roberto

MARTINS, Gustavo

MARINIS, Marco De

MARINIS, Marco De

MAZRUI, Ali.A

MELLO, Luis Otávio de

MELUCCI, Alberto

MINTON, Sandra Cerny

MINTZ, Sidney W.

MOKHTAR,G

HASLIP-VIERA, Gabriel

MONTELLANO, Bernard O.

BARBOUR, Warren

MOTTA, Maria Alice Monteiro

NANNI, Dionísia

Planilha1

NARLOCH,Leandro

NASH, Manning

NELSON DE SÁ

NELSON DE SÁ

NIANE, D.T

NUNES, Luiz Arthur

NUNES, Benedito

OGOT, B.A.

OKUR, Nilgun Anadolu

ONÇA, Luciano Alves / CAMARGO, Eder dos Santos / PIERO, Alexandre

ONÇA, Luciano Alves / CAMARGO, Eder dos Santos / PIERO, Alexandre

O'NEILL, Eugene

OOSTINDIE, Gert

OSINSKI, Zbigniew

PADOVANI, Umberto / CASTAGNOLA, Luís

PAGE, Helán

PERINE,Daniel ; MOTTA,Pedro

PESUTIC, Mauricio

PIMENTEL, Giuliano G.

PINHEIRO, Paulo

PIRET, Suzanne

BÉZIER, Marie-Madeleine

POLIAKOV, Leon

POSTPISCHIL, Tanja

PÓS

PRADIER, Jean-Marie

PRADIER, Jean-Marie

PRESTON-DUNLOP, Valerie

PRESTON-DUNLOP, Valerie

PRICE, Richard

PRICE, Richard

PRICE, Richard

MINTZ, Sidney

PRITZWITZ, Florian

SUCHER, Bernd

REUTER, David

RETTORRE, Paola

RETTORRE, Paola

RETTORRE, Paola

REYNOLDS, Jack

RICHA, Daniela

RICHARDS, Thomas

RIBEIRO, Fernando Rosa

Planilha1

RIBEIRO, Fernando Rosa

RIBEIRO, Rogério e

ROBATTO, Lia

ROCHA JUNIOR, Alberto Ferreira da

ROMERA, Liana Abraão

ROSENFELD, Anatol

ROSENFELD, Anatol

ROOD, Arnold

ROOSENS, Eugeen

RUA, João.

RUA, João.

RUA, João.

SALOMÃO, Jayme

SANSONE, Livio

SANSONE, Livio

SANSONE, Livio

SANSONE, Livio

SANSONE, Livio

SANSONE, Livio

SANTINI, Rita de Cássia

SANTINI, Rita de Cássia

SBORQUIA, Silvia Pavesi

SCHECHNER, Richard

SCHWARCZ, Lilia Moritz

SEGAL, Ronald

SEHGAL, Mona

SERRA, Monica Allende

SHAPIRO, Bruce G.

SHUSTERMAN, Richard

SILVA, Eusébio Lôbo da

SILVA, Franklin Leopoldo e

SMITH, Carol A.

SOUZA, Lincoln de

Planilha1

SOUZA, Maurício Teodoro
SOARES, Carmen L.
SOARES, Carmen L.
SOARES, Carmen L.
FRAGA, Alex Branco

SOARES, Carmen L.
SORIANO, Jaime

STACK, Carol B.

STODELLE, Ernestine

STRAKA, Barbara

STRAKA, Barbara

STREICKER, Joel
SUTTLE, Trey
TAVARES, M^a da Consolação
TEIXEIRA, Mauro S.
FIGUEIREDO, Jarbas S.
THIBAUDAT, Jean-Pierre
THRÄNHARDT, Dietrich

TOLEDO, Eliana de

TOLEDO, Eliana de

TOLENTINO, Magda Velloso Fernandes de

TOURINHO, Lúgia Losada

TOURINHO, Lúgia Losada

TOURINHO, Lúgia Losada

TRÉDANIEL, Guy

TURNER, Margery J.

VERMEULEN, Hans
GOVERS, Cora

VOGT, Carlos ... [et al.]

WACQUANT, Loïc
BOURDIEU, Pierre

WADE, Peter

WALTON, Kendall L.

WEBER, Max

WERNECK, K. C.

WHITTEN, Norman E.

TORRES, Arlene

WHITTEN, Norman E.

SZWED, John F.

WILLIAMS, Tennessee / MILLER, Arthur

YOSHINO, Kosaku

ZUBEN, Newton A. von

ZUBEN, Newton A. von

Planilha1

A restauração da narrativa

O Esforço de Sabrina

África do século XIX à década de 1880

Caleidoscópio brasileiro: possibilidades técnico-criativas na cena contemporânea

ANEXO - Caleidoscópio brasileiro: possibilidades técnico-criativas na cena contemporânea

The Art of Being Black -

The Creation of Black British Youth Identities

A Compulsão à Linguagem na Psicanálise -Teoria Lacaniana e Psicanálise Pragmática

Um retrato da pesquisa brasileira em Educação Física escolar: 1999 - 2003

Modernity at Large Volume I Part III

Colombia

Estética de la História, Ideología del Drama

Paradigmas educacionais e corporeidade

Theatre as sign-system -

A Semiotics of Text and Performance

A terapia do Equívoco

Almagarra

New ethnicities and urban culture:
Racisms and multicultural in young lives

O Ar e os Sonhos -

Ensaio sobre a imaginação do movimento

Terpsichore in Sneakers - Post Modern Dance

Anatomia del Actor, Diccionario de antropología teatral

The Essence of Theatre

El Arte Secreto del Actor

(de dilatacion até pré-expressividade)

El maestro inmóvil: un gran ausente

The dominant discourse applied 'self-evident' communities of culture

Post-migration ethnicity: De-essentializing cohesion, commitments and comparison

Robbing Native American Cultures:

Van Sertima's Afrocentricity and the Olmecs

Red, white and black in the New World

Ethnic Groups and Boundaries

Ethnicity and Social Change

Theatre Audiences -

A theory of production and reception

Educação física como prática

científica e prática pedagógica:
reflexões à luz da filosofia da ciência

Cidadão Corpo - Indentidade e autonomia do movimento

A coordenação motora - Aspecto mecânico da organização psicomotora do homem

The Moment of Movement Dance Improvisation

The Intimate Act of Choreography

África sob o domínio colonial 1880-1935

Brecht - A Estética do Teatro

Planilha1

Sur les ruses de raison impérialiste

A constituição das teorias
pedagógicas da educação física

Ethnic Groups and Ethnic Identity Formation

Série Teatro Completo Volume 1

Baal

Tambores da noite

O casamento do pequeno-burguês

O mendigo ou o cachorro morto

Ele expulsa um diabo

Luz nas trevas

A pescaria

Série Teatro Completo Volume 2

Na selva das cidades

A vida de Eduardo II da Inglaterra

Um homem é um homem

O filhote de elefante Apêndice para "Um homem é um homem" Um entreato para o foyer

Série Teatro Completo Volume 3

A ópera dos três vinténs

Ascensão e queda da cidade de Mahagonny

O vôo sobre o oceano

A peça didática de Baden-Baden sobre o acordo

Aquele que diz sim e aquele que diz não

A decisão

Série Teatro Completo Volume 4

A Santa Joana dos matadouros

A exceção e a regra

A mãe

Os sete pecados capitais dos pequeno-burgueses

O Teatro e seu Espaço

O corpo parceiro e o corpo adversário

Reading Heidegger from the start:
essays in his earliest thought

Brazil's Black Consciousness Movement

The Long Night of Slavery

The Myth of Racial Democracy

Os Jogos e os Homens -

A máscara e a vertigem

O Mito de Sísifo - ensaio sobre o absurdo

Breve reflexão sobre um processo de aprendizagem na prática de ensino e no estágio supervisionado o teatro em foco

Maroons of the Caribbean

O que buscamos na diversão

Culturas Híbridas

tal

Blaxploitation 90s style

O processo de transcrição teatral de um conto de fadas

The Black Culture Industry

Unicamente la calidad salvará
al teatro de grupo

Expressive Movement and Performance

Iron Shirt Chi Kung I

Sentics -The Touch of Emotions

Diasporas

Narração e Representação do Sujeito no Teatro Contemporâneo

Com José Sanchis Sinisterra

Planilha1

O livro é melhor que o filme? Da palavra à imagem: os caminhos da adaptação

Global diasporas - An introduction

Rethinking 'Babylon': iconoclastic conceptions of the diasporic experience

Diasporas and the nation-state: from victims to challengers

Ethnicity and Politics

Beyond Reason: The Nature of the Ethnonational Bond

O Teatro de Meyerhold

Método Laban - Nível básico

Nueva Sociedad

Em busca de um espaço - A linguagem gestual do Candomblé de Angola

A construção cultural do corpo humano- Cadernos do Gipe- CIT nº2- Estudos do corpo

Movement Together the Puzzle

Corporeidade e Educação: tecendo sentidos

Corporeidade e Educação: tecendo sentidos

Revista Vintém, Ensaios para uma arte dialética nº 0

The Drama Review: International Acting

A voz e o fenômeno: introdução ao problema do signo na fenomenologia de Husserl

Margens da Filosofia

Hans-Thies Lehmann: Das postdramatische Theater

Ethnicity and Nationalism: Antropological Perspectives

Ethnicity, Race, Class and Nation

África do século XVII ao XI

A auto-imagem

Notas sobre Dramaturgia Contemporânea

A Análise Qualitativa do Movimento Humano e sua Aplicação no Exercício Físico

A (re)produção do espaço urbano

Recreação para todos (manual teórico-prático)

Ethnicity as Being, Doing, and Knowing

Educação para e pelo lazer

The Negro Family in Bahia, Brazil

O Jogo - Entre o riso e o choro

Colombia

The relevance of the beautiful and other essays

Symbolic ethnicity: the future of ethnic groups and cultures in America

El hombre - Su naturaleza y su lugar en el mundo

Nationalism as a product of industrial society

Primordial Ties

Pan-Africanism and European imperialism

The Black Atlantic - Modernity and Double Consciousness.

Planilha1

Technology and Tradition: Audio-Visual Culture
Among South Asian Families in West London

Beyond the Melting Pot

A Arte da Performance

Pequenos Burgueses / Mãe
Bertolt Brecht Porträts
Dionysos N° 22 - 1975
Dionysos N° 23 - 1978
Dionysos N° 24 - 1978
Dionysos N° 25 - 1980
Dionysos N° 26 - 1982
Dionysos N° 27 - 1986
Dionysos N° 28 - 1988
OLHARCE - A revista de dança do Ceará

Tu es le fils de quelqu'un

De la compañía teatral a El arte como vehículo

Respuesta a Stanislavski

Los ejercicios

Lo que fue

El director como espectador de profesión

El montaje em el trabajo del director

Oriente / Occidente

Tú eres hijo de alguien

El Performer

Your Move - A new approach to
the study of movement and dance

The Cultural Role of World Cities

The Significance of Soul

Educação Ambiental

The New Ethnicities

Global Dimensions of the African Diaspora

Liberalism

Física e Filosofia

The Myth Of The Negro Past

The Negro in Bahia, Brazil:
a Problem in Method

Racial Paradise or Run-around? Afro-North
American Views of Race Relations in Brazil

A New Frontier in a Racial Paradise :
Robert S. Abbott's Brazilian Dream

Transcrição teatral: da narrativa ao palco
--

Na anti-nationalist account
of nationalism since 1989

Ethnic Nationalism in the
Late Twentieth Century

Dance Forms in relation to the other modern arts

Fundamentals of Tai Chi Ch'uan

Luca Ronconi: O real como mera possibilidade
--

The Making of Black Identities

I pittori di Cricot 2 / Il teatro Cricot 2
--

Cricot 2 Theatre Information Guide 1986

Cricot 2 Theatre Information Guide 1987 - 1988

Wielopole, Wielopole - Rysunki dessins
--

Planilha1

Aujourd'hui c'est mon anniversaire

Qu'ils crevent les artistes

HBK Katalog Volume 5
Kunst Gestaltung Wissenschaft

Bahia: Ethnoscenology - Contribution to
a definition of the concept of ethnoscenoly

Reading Heidegger from the start:
essays in his earliest thought

The Writings of Tadeusz Kantor

Let The Artist Die?

Tadeusz Kantor's Journey

Modelo de análise semiótica -
Análise da pintura Guernica

Theaterheute

El final del Teatr Laboratorium

HBK Katalog

HBK Katalog

Dança Educativa Moderna - cap II e III

Introduction to Structuralism

Da Desconstrução à Gramatologia

Filosofia em Nova Chave -

Um estudo do simbolismo da Razão, Rito e Arte

Sentimento e Forma - Uma Teoria da Arte
desenvolvida a partir de Filosofia em Nova Chave

As relações entre a respirações
e o movimento expressivo no trabalho
de chão da técnica de Martha Graham

Que Universidade para o amanhã?

Discurso, representação e ideologia

Pre-modern Polyethnicity
and Ethnic Homogeneity

Encenação em Wagner Contemporaneidade

Estudos sobre Lazer

An Anatomy of Racism

O Universo Lúdico proposto por Caillois

Dramaturgy of the Spectator

Teatro rico y teatro pobre

África desde 1935

A Arte de Ator: da Técnica à Representação:
Elaboração, codificação e sistematização
de técnicas corpóreas e vocais de
representação para o ator Volumes 1 e 2

The Post-Modern Revival of Ethnicity

Choreography -

A basic approach using improvisation

Foreword

África Antiga

Robbing Native American Cultures:
Van Sertima's Afrocentricity and the Olmecs

Teoria Fundamentos da Dança: uma abordagem
epistemológica à luz da Teoria das Estranhezas

Dança na formação do professor
de educação física: luxo ou necessidade?!

Planilha1

Guia politicamente incorreto da história do Brasil.

The Core Elements of Ethnicity

"As pessoas preferem ficar em casa vendo televisão", diz o diretor

TEATRO: Antunes filho apresenta seu Método

África do século XII ao XVI

Do Livro para o Palco: Formas de Interação entre o Épico Literário e o Teatral

Introdução à Filosofia da Arte

África do século XVI ao XVIII

Afrocentricity as a Generative Idea in the Study of African American Drama

Cultura e extensão universitária: democratização do conhecimento

Economia de cultura e extensão universitária

Longa Jornada Noite Adentro

Ethnicity in the Caribbean - Essays in Honor of Harry Hoetink

Grotowski traza los caminos: del drama objetivo (1983-1985) a las artes rituales (1985)

História da Filosofia

"Black" Images, African American Identities: Corporate Cultural Projection in the "Songs of My People"

Ira

De polacos y pontífices

Lazer: Fundamentos, estratégias e atuação profissional

Aristóteles e o Teatro: Mímesis, Kátharsis e Mýthos

A coordenação motora - Aspecto mecânico da organização psicomotora do homem

The Aryan Myth and Biblical Universalism

Keine Frankfurter Postdramaturgie

Revista do programa de pós graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG

Ethnoscenology - The Biology and Culture of Human Performing Behavior

Etnocenologia: A carne do espírito

Modern Educational Dance

Dance - A linguistic approach

Maroon Societies - Rebel slave communities in the Americas - Introduction

Duas variantes das relações racias no Caribe

An Antropological Approach to the Afro-American Past: A Caribbean Perspective

Paradigmatische Arroganzen

Etnocenologia, Manifesto

Nawarak Lelmal

Pequenas navegações- cartas de amor (acompanha CD)

Avestruz- só tenho rascunhos (acompanha CD)

DVD Avestruz- só tenho rascunhos

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)

Tendências da Cultura Contemporânea

O repensador

Al lavoro com Grotowski sulle azioni fisiche

Ideologia nacional, antropologia e a 'questão racial'

Planilha1

O que é ser negro ou africano,
afinal de contas?

perspectiva multidimensional da geografia

Dança em processo - A linguagem do indizível

Cultura e extensão universitária: a produção de conhecimento comprometida com o desenvolvimento social

Lúdico, Educação e Humanização:
uma experiência de trabalho

Heróis e Coringas - cap I

Prismas do Teatro

Gordon Craig on movement and dance

The primordial nature of origins
in migrant ethnicity

Desenvolvimento e espaço geográfico: uma contribuição a educação ambiental

Paisagem, espaço e sustentabilidades: uma

Paisagem, espaço e sustentabilidades

O Brincar & a Realidade

A produção de uma cultura negra (Da cultura
'creole' à subcultura negra. A nova etnicidade
negra dos jovens 'creoles' surinameses de
classe baixa em Amsterdam)

O Olhar Forasteiro- Seduções e
Ambigüidades das Relações Raciais no Brasil

Negritudes e Racismos Globais?

Uma tentativas de relativisar alguns dos
novos paradigmas "universais" nos estudos
da etnicidade a partir da realidade brasileira

The Black Atlantic in Theory and practice

The objects of blackness: Consumption,
commoditization, globalization and
black youth culture in Brazil

Lower-class black youth and the
internationalization of black culture.

Questões espaciais, sociais e psicológicas -
cap II: A problemática espacial do lazer

Questões espaciais, sociais e psicológicas -
cap III: A sedução dos lazeres

A dança no contexto da Educação Física:
os (des)encontros entre a
formação e a atuação profissional

Post Post-Structuralism?

Nem preto nem branco, muito pelo
contrário: cor e raça na intimidade

The Black Diaspora

Indian Video Films and Asian-British Identities

Criatividade e comunicação
não-verbal na Terapia Expressiva

Reinventing Drama -
Acting, Iconicity, Performance

Vivendo a Arte: O pensamento
pragmatista e a estética popular

Método de ensino integral da dança -
Um estudo do desenvolvimento dos
exercícios técnicos centrado no aluno

Descastes- A metafísica da modernidade

The Symbolics of Blood:
Mestizaje in the Americas

Contam que...

Planilha1

Desenvolvimento Humano, Lazer e
Educação Física: o Papel do
Componente Lúdico da Cultura

Corpo, Conhecimento e Educação

Corpo, Conhecimento e Educação

Pedagogia dos corpos retos: das morfologias
disformes às carnes humanas alinhadas

Educação física escolar:
conhecimento e especificidade

Uma conclusão mexicana

The Kindred of Viola Jackson:
Residence and Family Organization
of na Urban Black American Family

The Dance Technique of Doris Humphrey
and its creative potential

HBK Katalog Volume 3
Kunst Design Wissenschaften

HBK Katalog Volume 3
Kunst Design Wissenschaften

Remaking Race, Class,
and Region in a Tourist Town

Merleau-Ponty and Cartesian Dualism

Imagem Corporal - Conceito e Desenvolvimento

Recreação para todos (manual teórico-prático)

Gurutowski

Germany: an undeclared immigration country

Proposta de conteúdos para a ginástica escolar:
um paralelo com a teoria de Coll

Proposta de conteúdos para a ginástica escolar:
um paralelo com a teoria de Coll

Noção e Identidade: Ensaio em Literatura e Crítica Cultural

Dramaturgias do Corpo: Construções
Poéticas das Artes Cênicas na Pós-modernidade

ANEXO-Dramaturgias do Corpo: Construções
Poéticas das Artes Cênicas na Pós-modernidade

Dramaturgias do Corpo: protocolos
de criação das Artes da Cena

Taiji Quan - Art martial, technique de longue vie

New Dance -

Approaches to Nonliteral Choreography

From Political Mobilization
to the Consciousness

Perfil e trajetória acadêmico-profissional de bolsistas da FAPESP

Sur les ruses de raison impérialiste

Gente negra, nación mestiza: Dinámicas
de las identidades raciales em Colombia

Mimesis as Make-Believe - On the
Foundations of the Representational Arts

The Origins of Ethnic Groups

Lazer, Trabalho e Educação

Blackness in the Americas

Introduction

Um Bonde Chamado Desejo / A Morte do Caixeiro-Viajante

Globalization and Etno-Cultural Differences

Os Caminhos da Fenomenologia

ZUBEN, Newton A. von

Planilha1

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO
São João del-Rei- MG: Gáfrica Del Rei Sanjoanense Ltda
Unesco Apresentação do Brasil,Ministério da Educação e UFSC

Campinas: UNICAMP, 2009

Campinas: UNICAMP, 2009

Oxford: Clarendon Press, 1996

julho de 2004

In No Longer Invisible -
Afro-Latin Americans Today

--

Piracicaba: UNIMEP, 1995

São João del-Rei: UFSJ, 2008
São João del-Rei: TGB Gráfica 2009

São Paulo: Livraria Martins Fontes Ed., 1990

The United States of America, 1980

México, 1988

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Contesting Culture: Discourses of
identity in multi-ethnic London

In Current Anthropology, Volume 38,
N° 3, June 1997

São Palulo, 2005

São Paulo: Summus, 1992

1988

The Intimate Act of Choreography

Unesco Apresentação do Brasil,Ministério da Educação e UFSC

Rio de Janeiro: Graal, 1992

Beacon Press Boston

Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986
Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987
Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988
Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990

Petrópolis, RJ: Vozes, 1970

Editora Papirus, 1993

New York: State University of America, 1994

Lisboa, 1990

Editora Moderna, 1999

In <http://www.dischord.co.uk/blaxploit.html>
(acessado em 01/01/88)

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

New York, 1977

In The Ethnicity Reader: Nationalism,
Multiculturalism, and Migration, 1997

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO

Planilha1

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO

University of Warwick

January, 1995

Rio de Janeiro: Editora Civilização
Brasileira S. A., 1969

Argentina, Buenos Aires: Tallers Gráficos Nuevo Offset, 2008

São Paulo, 1986

Salvador: UFBA/PPGAC, 1998

São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010

São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010

São Paulo, 1997

Volume 29 Number 4 (T108) Winter 1985

Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994

New York, 1997

Unesco Apresentação do Brasil, Ministério da Educação e UFSC

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO

Editora Obelisco, 1970

In American Sociological Review, Volume 7,
August, 1942, N° 4

In No Longer Invisible -
Afro-Latin Americans Today

Columbia University and Center
for Policy Research

Salamanca, 1987

In The Ethnicity Reader: Nationalism,
Multiculturalism, and Migration, 1997

Planilha1

In Culture Studies, Volume 3, N° 2, 1989

Editora Perspectiva, 1987

São Paulo: Abril Cultural, 1979
Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana, 1975
Gráfica Editora do Livro Ltda., 1978
Europa emp. gráf. e editora, 1978
Gráfica Editora do Livro Ltda., 1980
Rio de Janeiro: RESER - Artes Gráficas S. A., 1982
Pilares - RJ: Barra Ponto Gráfica e Editora, 1986
Brasília: SIG - Imprensa Nacional, 1989
Fortaleza, 2008

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

1983

University of Stockholm, Department of
Social Anthropology: March, 1990

Howard Unversity Press Washington, D. C., 1993

Brasília: Editora Universidade de Brasília, 4ª ed. -
Edições Humanidades, 1999

Northwestern University

In The Ethnicity Reader: Nationalism,
Multiculturalism, and Migration, 1997

Hong Kong, 1973

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO
--

Milano: Palazzo Reale, 1979
Kraków, 1987
Kraków, 1989

Planilha1

Milano: Arti Grafiche Cappelletti & Riscassi, 1985

Braunschwig, 2010

New York: State University of America, 1994

In The Drama Review vol. 30, n° 3,
1986, The MIT Pres, Cambridge, EUA

In The Drama Review vol. 30, n° 3,
1986, The MIT Pres, Cambridge, EUA

In The Drama Review vol. 30, n° 3,
1986, The MIT Pres, Cambridge, EUA

Nr.12 Dezember 1999 17,-DMSFR . 135,-ÖS

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

Volume 3

Volume 3

New York, 1970

São Paulo: Perspectiva, 1971

São Paulo: Perspectiva, 1980

Campinas,SP: 2000

Ciret - Unesco

São João del-Rei: PROMEL / UFSJ, 2005

Programa de Pós-graduação da Faculdade de Letras da UFMG

Editora Autores Associados, 1996

Revista Digital-Ano 13- Numero 127 - Dezembro de 2008

Mitpress, Cambridge MA: EUA, 1987

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

Unesco Apresentação do Brasil,Ministério da Educação e UFSC

São Paulo: PUC, 1994 Doutorado em
Comunicção Semiótica

In Afro-American Anthropology:
Contemporary Perspectives

Unesco Apresentação do Brasil,Ministério da Educação e UFSC

In Current Anthropology, Volume 38,
N° 3, June 1997

Niterói: UFF / IACS, 2006

Universidade Gama Filho - Programa de
pós- graduação, 1997

Planilha1

In Folha de São Paulo, 25 de março de 1998

In Folha de São Paulo, 25 de março de 1999

Unesco Apresentação do Brasil, Ministério da Educação e UFSC

In O Percevejo, Ano 8, N° 9, 2000 - UNIRIO

São Paulo: Editora Ática S. A., 1995

Unesco Apresentação do Brasil, Ministério da Educação e UFSC

São João del-Rei- MG: Malta, 2010

São João del-Rei- MG: Malta, 2010

São Paulo: Abril Cultural, 1980

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

São Paulo: Melhoramentos, 1993

In Identities: Global Studies in Culture and Powe,
Volume 3, N° 4, May 1997

Inter-residências Ações

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

Jundiaí - MG: Fontoura, 2003

São Paulo: Summus, 1992

University of Paris

Salvador: UFBA, 1998

The United States of America, 1990

Laban Centre for Movement and Dance, 1979

In Estudos Afro-Asiáticos 28, outubro de 1995

Institute for the Study of Human
Issues Philadelphia, 1976

Universität München, 2000

1° edição do autor

Pink Fluor

Algodão Doce

Lisboa: Universidade Nova de Lisboa

In BRAVO! Jun 98 - Ano 1 - n° 9

Milano, 1993

In Estudos Afro-Asiáticos 31, outubro de 1997

Planilha1

In Estudos Afro-Asiáticos 27, abril de 1995

Salvador: UFBA, 1994

São João del-Rei- MG: Malta, 2008

São Paulo, SP: Editora Perspectiva S.A., 2000

1978

In The Anthropology of Ethnicity

Depto. De Geografia/NIMA - PUC-Rio;

Editora PUC-Rio

Editora PUC-Rio

In Brasil, um país de negros? - Rio de Janeiro:
Pallas; Salvador, BA, 1999

In Horizontes Antropológicos /
UFRGS: Porto Alegre, 1998

São Paulo: Angelotti, 1993

São Paulo: Angelotti, 1993

UNICAMP - Faculdade de Educação Física,
Programa de pós-graduação, 2002

In História da Vida Privada no Brasil -
Contrastes da intimidade contemporânea

Cultural Studies, Birmingham, 1991

1999

Edusp - Editora da Universidade de São Paulo, 1997

Campinas: UNICAMP, 1993

São Paulo: Moderna, 1993

In Identities: Global Studies in Culture and Powe,
Volume 3, N° 4, May 1997

Planilha1

Revista Pro-Posições, v. 14, n. 2 (41) -
maio/ago. 2003

São Palulo, 1996

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

The United States of America, 1978

Braunschwig, 2008

Braunschwig, 2008

In Identities: Global Studies in Culture and Powe,
Volume 3, N° 4, May 1997

Barueri, SP: Manole, 2003

Editora Obelisco, 1970

In Máscara, AÑO 3, N° 11 - 12, Enero, 1993

January, 1995

UNICAMP - Faculdade de Educação Física, 1999

UNICAMP - Faculdade de Educação Física, 1999

São João del-Rei: UFSJ, 2007

Campinas: UNICAMP, 2009

Campinas: UNICAMP, 2009

Campinas: UNICAMP, 2009

São Paulo, 1995

In The Politics of Ethnic Consciousness

São Paulo: FAPESP, 2008

Beacon Press Boston

UFMG, 2000

In Report on the Americas, Volume XXV,
N° 4, February 1992

In Afro-American Anthropology:
Contemporary Perspectives

São Paulo: Abril Cultural, 1980

Planilha1

Planilha1

Revista de Teatro, Crítica e Estética
Literatura: Romance
História

Programa de pós-graduação em artes

Programa de pós-graduação em artes

Educação superior

Literatura Brasileira - Pessoas - Textos
Literatura Brasileira - Poema Filosófico - Textos Ecológicos

Modern dance

Publicación trimenstral de teatro

Theatre audiences - Criticism - Reader-response

Capacidade motora - Educação pelo movimento

Improvisation in dance - Movement education

The United States of America, 1989

História

Brecht, Bertold, 1898-1956 - Estética - Teatro alemão

Planilha1

Teatro: Século 20: Literatura alemã
Teatro: Século 20: Literatura alemã
Teatro: Século 20: Literatura alemã
Teatro: Século 20: Literatura alemã

Heidegger, Martin, 1889-1976

United States - Race relations - Racism

Publicación trimenstral de teatro

Emotions - Expression - Interpersonal Communication

Revista de Teatro, Crítica e Estética

Planilha1

Revista de Teatro, Crítica e Estética

Revista - Pensamento Progressista

Teatro - Dança - Etnocologia - Periódicos

Educação - Educação física - Filosofia

Educação - Educação física - Filosofia

Fenomenologia - Filosofia moderna

United States - Race relations - Afro-Americans - Race identity - Racism

História

Revista de Teatro, Crítica e Estética

Planilha1

Teatro: Literatura russa	
	GOEDHART, Gerda
Estudos Teatrais	
Teatro do Estudante do Brasil - Teatro Universitário	
Teatro de Arena	
Teatro Brasileiro de Comédia	
Teatro Oficina	
O Tablado	
Teatro Experimental do Negro	

Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro
 Publicación trimenstral de teatro

Movement education - Dancing - Movement notation

African Diaspora

Física - filosofia

Revista de Teatro, Crítica e Estética

Teatro: cricot 2
Teatro: cricot 2
Teatro: cricot 2
Teatro: cricot 2

Planilha1

Teatro: cricot 2

Teatro: cricot 2

Heidegger, Martin, 1889-1976

Publicación trimenstral de teatro

Dança - Dança moderna - Respiração - Expressão corporal - Improvisação - Coreografia

Análise do Discurso

Encenação

Publicación trimenstral de teatro

História

História

Arte: Teorias da Arte - Epistemologia - Teoria das Estranhezas - Dança

Dança na educação física

Planilha1

Entrevista com Antunes Filho

Antunes Filho

História

Revista de Teatro, Crítica e Estética

História

Extensão universitária - Brasil - Ensino Superior

Extensão universitária - Brasil - Ensino Superior

Teatro: Século 20: Literatura estadunidense

Publicación trimenstral de teatro

Filosofia - História

Cultura

Publicación trimenstral de teatro

Lazer - Recreação

Capacidade motora - Educação pelo movimento

Teatro-periódico - Dança-periódico

Dancing - Study and teaching - Movement education

Modelo de trabalho

Belo Horizonte, 2008

Belo Horizonte, 2012

Revista de Comunicação e Linguagens

Antunes Filho

Planilha1

Extensão universitária - Brasil - Ensino Superior

Dança na educação física. Professores - Formação

Acting - Psychological aspects - Philosophy

Híbrides - Mesclas interculturais modernas

Programa de pós-graduação em artes

Antropologia filosófica - Homem - Metafísica - Filosofia

Cultura

Planilha1

Publicación trimenstral de teatro

Imagem corporal - Psicofisiologia - Schilder, Paul

Publicación trimenstral de teatro

Ginástica - Estudo e ensino

Ginástica - Estudo e ensino

Teoria Literária - ensaios. Literaturas transnacionais

Dramaturgia contemporânea - Dramaturgias do corpo - História do espetáculo - Encenação

Dramaturgia contemporânea - Dramaturgias do corpo - História do espetáculo - Encenação

Dramaturgia contemporânea - Dramaturgias do corpo - História do espetáculo - Encenação

Choreography

Pesquisa e desenvolvimento - Ciências - Tecnologia

Teatro: Século 20: Literatura estadunidense

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger	GOEDHART, Ger

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1

Planilha1